

## 第4章 天草の海の歴史を学ぼう！

### 「棚底城争奪バトル ～島と海は我らが守る～」

- 対象年齢：小学生～（子どもの心をもつ大人）
- 実施場所：棚底城跡（住所：熊本県天草市倉岳町棚底字尾崎）
- 活動に適した時期：一年中 OK
- 所要時間：2 時間程度
- 海洋教育の 12 分野：D 歴史・民族（海を知る）

#### 概要

天草市倉岳町にある棚底城跡において、チャンバラで棚底城を奪う戦いを模擬体験することにより、天草の海の歴史を体験的に学ぶ。棚底城は、天草で最も高い倉岳（標高 682m）に築かれた戦国時代のお城で、14 世紀から 16 世紀の後半まで利用されていた。中世文書「八代日記」には、1544 年から 1560 年まで、天草五人衆の上津浦氏（こうつうらし）と栖本氏（すもとし）が城をめぐる戦いを繰り返したことが記されている。この戦いには、当時八代に進出した相良氏（さがらし）が貿易のため八代海（不知火海）を安全に航海したいという狙いで関わっていたと考えられている。不知火海を介して天草と他地域にどのような交流の歴史があったのか、参加者はチームに別れてバトルを繰り広げることで体験的に学ぶ。さて、棚底城の城主は誰の手

#### ねらい

- ・棚底城を奪う戦いをチャンバラで模擬体験することにより、天草の海の歴史に関心をもつようになる。
- ・棚底城の歴史を知ること、目の前の不知火海を介して他地域と交流があったことに気がつく。

#### 学びのポイント

- ・戦国時代、天草五人衆と相良氏に関わり棚底城を奪い合った歴史を知ること、環不知火海文化圏（不知火海の沿岸に共通の生活圏、経済圏、文化圏があったと思われること）の一端を発見する。



戦国時代、棚底城を奪い合う天草五人衆（天草）と相良氏（八代）のイメージ

## 準備するもの

- ・紙芝居「なんで戦うの！？天草五人衆と相良氏と有馬氏の策略と攻防の中世ドラマ」
- ・棚底城クイズ
- ・新聞紙とビニールテープ：刀をつくるための材料。
- ・紙袋またはビニール袋：チャンバラの勝敗を決めるため背中に取り付ける。
- ・服装：長ズボン・靴下・運動靴・帽子・タオル・日焼け止め（怪我・虫刺され防止のため半ズボンは避ける。）



新聞紙とビニールテープでチャンバラ用の刀を作っているところ

## 進め方

1. 棚底地区振興会広場（駐車場）に集合する。参加者をチームに分ける。
2. 参加者は、新聞紙とビニールテープで自分の刀をつくる。チームごとにビニールテープの色を分けると勝敗がわかりやすい。
3. 棚底城跡 8 郭（かく）へ移動し、紙芝居を上映する。
4. さらに棚底城跡 1 郭（かく）まで移動し、チーム対抗で棚底城クイズを行う。
5. チーム対抗のチャンバラ戦を行う。空気で膨らませた袋を参加者の背中にテープで固定する。刀で背中の袋を狙い、袋がつぶれたら離脱、最後まで生き残ったチームが勝ち。複数チームの場合はトーナメント戦とする。
6. 棚底地区振興会広場に戻る。優勝チームに賞状をわたす。



チャンバラでは、背中にある空気を入れた袋をねらう。袋がつぶれたら離脱する。



チーム対抗チャンバラ戦 赤チーム VS 青チーム

## 指導のポイント

- ・ 棚底城跡の目の前には不知火海が広がり、海の向こうに御所浦や芦北・水俣地方を見渡すことができることに注意を向け、不知火海を介した交流があったことに気づかせる。
- ・ 駐車場から棚底城跡 1 郭までは急な傾斜もあり、雨の日はぬかるみ滑りやすくなるので注意する。

---

## ●参考図書

天草市『史跡棚底城跡整備活用基本計画書』2017.

<https://www.city.amakusa.kumamoto.jp/kiji0033341/index.html>

## ●関連動画

1. 天草海部 2019 年度モニターツアー「棚底城争奪バトル」紙芝居実施風景

[https://www.facebook.com/amakusaumibu/videos/239919937042865/UzpfSTEwMDAwMjcxODMyNTQwNjoyNDEzMzU4MDA4OTY0Nzg2/?notif\\_id=1583754816525966&notif\\_t=feedback\\_reaction\\_generic\\_tagged](https://www.facebook.com/amakusaumibu/videos/239919937042865/UzpfSTEwMDAwMjcxODMyNTQwNjoyNDEzMzU4MDA4OTY0Nzg2/?notif_id=1583754816525966&notif_t=feedback_reaction_generic_tagged)

撮影者：浪崎直子

撮影日：2020 年 3 月 8 日（天草海部 2019 年度モニターツアー棚底城争奪バトル実施日）

2. 天草海部 2019 年度モニターツアー「棚底城争奪バトル」チャンバラ実施風景

[https://www.facebook.com/amakusaumibu/videos/1047763932276045/?\\_tn\\_=%2CdkC-R&eid=ARC4VNjEJ9ark3XwNiSof5jbyXskReL6pkUOaz30ZdtXVR7fA7ERGzAy\\_MpBFsZrGfO13bVnOFsfIviz&hc\\_ref=ARTW2fCS7Y\\_bQx6rtumEfdkPeoQKcFm1chblX7em46Wh5K1cKFnXUWK370ak67bCdnA](https://www.facebook.com/amakusaumibu/videos/1047763932276045/?_tn_=%2CdkC-R&eid=ARC4VNjEJ9ark3XwNiSof5jbyXskReL6pkUOaz30ZdtXVR7fA7ERGzAy_MpBFsZrGfO13bVnOFsfIviz&hc_ref=ARTW2fCS7Y_bQx6rtumEfdkPeoQKcFm1chblX7em46Wh5K1cKFnXUWK370ak67bCdnA)

撮影者：浪崎直子 撮影日：2020 年 3 月 8 日

3. 天草海部 2019 年度モニターツアー「棚底城争奪バトル」予告編

<https://www.youtube.com/watch?v=rwAB0BIVKYw>

撮影者：正角雅代 撮影日：2020 年 12 月 29 日

---

天草・海の冒険サポーターズテキスト

第 4 章「棚底城争奪バトル ～島と海は我らが守る～」プログラム編

■発行：天草海部 ■企画・制作：浪崎直子・正角雅代・野間英樹 ■執筆：浪崎直子

■協力：天草レキバナ会 青木賢治、中山圭

※本テキストは、2019 年度地球環境基金の助成を受けて作成しました。

※本テキストでは、オリジナルを改変しての利用、有償配布、素材の流用を禁止します。